

Schilderijen

2015

Liesbeth Barendse



Inhoud

[1 Voorjaarsbeelden 5](#_Toc442212717)

[1.1 Zwanen, tuin en sloot 5](#_Toc442212718)

[1.2 Impressies van het landschap 6](#_Toc442212719)

[1.3 Landschappen gemaakt in gouache 8](#_Toc442212720)

[1.4 Landschappen gemaakt in olieverfstaaf 9](#_Toc442212721)

[2 Zomerbeelden 15](#_Toc442212722)

[2.1 Carcès 15](#_Toc442212723)

[2.2 Tournus 16](#_Toc442212724)

[3 Herfstbeelden 19](#_Toc442212725)

[3.1 Stillevens in gouache 19](#_Toc442212726)

[3.2 Landschappen in olieverfstaaf 21](#_Toc442212727)

[3.3 Boom, boeket en kroon in gouache 25](#_Toc442212728)

[4 Abstracten 27](#_Toc442212729)

[4.1 De overkant 27](#_Toc442212730)

[4.2 Bladeren 28](#_Toc442212731)

[4.3 Sferen 29](#_Toc442212732)



# 1 Voorjaarsbeelden

* 1. Zwanen, tuin en sloot
  2. Impressies van het landschap 1 en 2
  3. Landschappen gemaakt in gouache
  4. Landschappen gemaakt in olieverfstaven

## 1.1 Zwanen, tuin en sloot

Drie voorjaarsbeelden in aquarel 10x15 cm



## 1.2 Impressies van het landschap

*Impressie van het landschap 1*

Gouache 50x40 cm

*Impressie van het landschap 2*

Gouache 30x24 cm



## 1.3 Landschappen gemaakt in gouache

*Populierengroep* 24x30 cm



*Tuin met kip* 30x24 cm



## 1.4 Landschappen gemaakt in olieverfstaaf

*Akker aan de Westbergweg* 50x40 cm



*Populierengroep* 30x24 cm



*Weide aan de Dijkgraaf* 35x25 cm

*Rododendrons* 50x40 cm



*Wilg op de voorgrond* 60x40 cm



Geliefd materiaal

Na in dit jaar verschillende materialen te hebben gebruikt (kleurpotlood, aquarel, gouache en olieverfstaaf), weet ik weer goed hoe bepalend dit is voor wat ik maak. Als ik licht nodig heb, kies ik kleurpotlood of aquarel. Wil ik kracht in mijn beelden dan vind ik dat in gouache. Zoek ik vrijheid, geef me dan olieverfstaaf. Hieronder zijn de net genoemde materialen gedetailleerd te zien.

# 2 Zomerbeelden

2.1 Carcès

2.2 Tournus

## 2.1 Carcès

*Carcès, oever en spiegeling* Gouache 50x40 cm

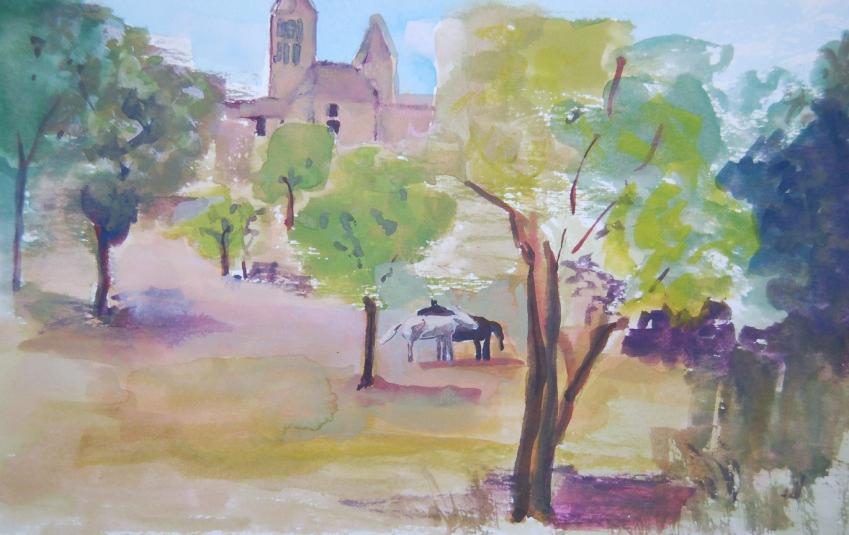


## 2.2 Tournus

*Tournus* Gouache 20x25 cm



*Abdijtuin in Tournus*  Gouache 20x13 cm



Gedachte over de inhoud van mijn werk

Het kleine terloops gemaakte schilderijtje op de vorige bladzijde, achteraf thuis gemaakt op basis van een foto en een sterke herinnering van de zomerse en sprookjesachtige sfeer, is voor mij misschien wel het belangrijkste schilderijtje van dit jaar. Het liet mij zien hoe subtiel de invloed van kleur is, hoe sterk dat voor mij het schilderij bepaalt. Een zweem van rood toegevoegd aan de andere aardse kleuren op de grond maakte het voor mij precies tot de specifieke plek en sfeer die ik had willen weergeven. Het gaat over mijn gevoel.



# 3 Herfstbeelden

3.1 Stillevens in gouache

3.2 Landschappen in olieverfstaaf

3.3 Boom, boeket en kroon in gouache

## 3.1 Stillevens in gouache



Noten, rozenbottels en kiwi 15x10 cm



Rozenbottels in een glas 10x15 cm

Rozenbottels en hazelaarblad in een glas 15x10 cm

## 3.2 Landschappen in olieverfstaaf

Populierenrijen in herfstkleuren 50x40 cm

Populierenrij bij boerderij 50x40 cm



Langs de sloten 50x40 cm

…het zoeken naar de weergave van de natuur blijft altijd voortduren en is mijn inspiratiebron….

## 3.3 Boom, boeket en kroon in gouache

*Droomboom* 24x30 cm

**

*Boeket* *van* *de* *expositie* 30x20 cm



*Boomkroon* 25x25 cm



# 4 Abstracten

4.1 De overkant

4.2 Bladeren

4.3 Relaties

## 4.1 De overkant

*De* *overkant* Gouache, 20x13 cm

## 4.2 Bladeren

*Bladeren* Gouache, 65x50 cm



## 4.3 Sferen



*Met Mark*  Gouache, 30x24 cm

Met Sydney Gouache, 30x24 cm







Email: [liesbeth.barendse@planet.nl](mailto:liesbeth.barendse@planet.nl)

Website: [www.liesbethbarendseschilderijen.nl](http://www.liesbethbarendseschilderijen.nl)